

2

المنهج العالمي

سلسلة تعليم اللغة العربية

للأطفال



كتاب الطالب
المستوى الثاني



إعداد

سوفي فتحي

رمضان سعد سعاد عبد الله





"المنهج العالمي لتعليم اللغة العربية للأطفال في مرحلة التعليم المبكر"

المبادرة الفائزة في

محور التعليم

فئة أفضل مبادرة لتعليم اللغة العربية وتعلمها في
التعليم المبكر

2

المنهج العالمي

سلسلة تعليم اللغة العربية

للأطفال



كتاب الطالب
المستوى الثاني



إعداد

سويقي فتحي

رمضان سعد سعد عبد الله

CEYLAN
OFSET MATBAA
BASIN YAYIN AMBALAJ SANAYI



اسم الكتاب: المنهج العالمي للأطفال (سلسلة في تعليم العربية للناطقين بغيرها)

مؤلف رئيس: سويقي فتحي.

شارك في الإعداد: رمضان سعد - سعاد عبد الله.

مراجعة لغوية: إسراء عبد الحميد.

تسجيل صوتي: شيماء أحمد - هشام عبد المقصود.

رسوم: عبد المرضي عبيد

تصميم وإخراج فني: إبراهيم أحمد.

ISBN: 978-625-00-1645-9

الموزعون

190 Dunstable Road, LU4 8JJ,
Luton, United Kingdom
Mob: +44 7961 64 9640
+44 7342 29 7086
+90 5421 38 565
Email: info@carthageshipping.com



حقوق الطبع محفوظة

2023 م - 1444 هـ

جميع الحقوق محفوظة للمؤلف
لا يجوز إعادة إصدار هذا الكتاب أو أي جزء منه
(بأي وسيلة سواء أكانت ورقية أم إلكترونية أم غير ذلك)
دون إذن كتابي من المؤلف.



0362 431 1 444

Hacıbey Ceylandağ - Sn: 50063

Pazar Mahallesi Necati Efendi Sokak
No.47 55020 - İlkadım/SAMSUN

ceylanofsetsamsun@gmail.com
www.ceylanofset.com.tr

المُقدِّمة

الحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى النَّبِيِّ الْأَمِينِ مُحَمَّدٍ، وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ، وَبَعْدُ:

فَهَذِهِ سِلْسِلَةٌ (الْمَنْهَجُ الْعَالَمِيُّ فِي تَعْلِيمِ الْعَرَبِيَّةِ لِلأَطْفَالِ غَيْرِ النَّاطِقِينَ بِهَا) تَأْتِي لِتُلَبِّي حَاجَةَ الْمُتَعَلِّمِينَ فِي تَعَلُّمِ اللُّغَةِ بِطَرِيقَةٍ مَهَارِيَّةٍ تَكَامُلِيَّةٍ، وَبِصُورَةٍ عَصْرِيَّةٍ. وَقَدْ وُضِعَتِ السِّلْسِلَةُ بِنَاءً عَلَى اِحْتِيَاجَاتِ الْمُتَعَلِّمِينَ الأَطْفَالِ بَعْدَ دِرَاسَةِ السَّلَاسِلِ الْمُؤَلَّفَةِ، وَوثَائِقِ تَأْلِيفِ مَنَاهِجِ تَعْلِيمِ الْعَرَبِيَّةِ كُلُّغَةٍ ثَانِيَّةٍ، وَعَمَلِ وَثِيقَةٍ بِنَاءِ الْمَنْهَجِ فِي ضَوْءِ مَعَايِيرِ الإِطَارِ الْمَرْجِعِيِّ الأُورَبِيِّ الْمُشْتَرَكِ لِلُّغَاتِ. وَتَأْخُذُ السِّلْسِلَةُ بِيَدِ الْمُتَعَلِّمِ لِلْوُصُولِ إِلَى الْكِفَاءَةِ التَّوَاصُلِيَّةِ فِي مَهَارَاتِ اللُّغَةِ الأَرْبَعِ.

أهداف السِّلْسِلَةِ

- تَهْدَفُ السِّلْسِلَةُ إِلَى إِتْقَانِ الطِّفْلِ مَهَارَاتِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ بِصُورَةٍ تَكَامُلِيَّةٍ لِيَكُونَ قَادِرًا عَلَى:
- 1 القِرَاءَةِ بِشَكْلِ سَلِيمٍ وَبِطَلَاقَةٍ مُرَاعِيًا قَوَاعِدَ الْقِرَاءَةِ الْعَرَبِيَّةِ.
 - 2 التَّحَدُّثِ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَالتَّوَاصُلِ بِهَا فِي حَيَاتِهِ اليَوْمِيَّةِ مَعَ أَبناءِ اللُّغَةِ.
 - 3 فَهْمِ الْمَسْمُوعِ وَتَمْيِيزِ الأَصْوَاتِ الْمُتَشَابِهَةِ.
 - 4 التَّعْبِيرِ الْكِتَابِيِّ بِلُغَةٍ سَلِيمَةٍ، مُرَاعِيًا قَوَاعِدَ الرَّسْمِ وَالْإِمْلَاءِ.
 - 5 التَّمْيِيزِ بَيْنَ التَّرَاكيبِ اللُّغَوِيَّةِ الأَسَاسِيَّةِ وَفَهْمِ تَرْكِيبِ الْجُمْلَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

الفئة المُستَهْدَفَةُ

تُسْتَهْدَفُ السِّلْسِلَةُ تَعْلِيمَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ لِلأَطْفَالِ غَيْرِ النَّاطِقِينَ بِهَا، وَأبناءِ وَارثِي اللُّغَةِ.

مُسْتَوِيَاتُ السَّلْسِلَةِ

تَتَكَوَّنُ السَّلْسِلَةُ مِنْ خَمْسَةِ مُسْتَوِيَاتٍ كَالآتِي:

المُسْتَوَى الْأَوَّلُ	المُسْتَوَى الثَّانِي	المُسْتَوَى الثَّالِثُ	المُسْتَوَى الرَّابِعُ	المُسْتَوَى الْخَامِسُ
الحُرُوفُ الْعَرَبِيَّةُ الْجُزْءُ 1	كِتَابُ الطَّالِبِ	كِتَابُ الطَّالِبِ	كِتَابُ الطَّالِبِ	كِتَابُ الطَّالِبِ
الحُرُوفُ الْعَرَبِيَّةُ الْجُزْءُ 2	كِتَابُ النَّشَاطِ	كِتَابُ النَّشَاطِ	كِتَابُ النَّشَاطِ	كِتَابُ النَّشَاطِ
دَلِيلُ الْمُعَلِّمِ	دَلِيلُ الْمُعَلِّمِ	دَلِيلُ الْمُعَلِّمِ	دَلِيلُ الْمُعَلِّمِ	دَلِيلُ الْمُعَلِّمِ

مُصَاحَبَاتُ السَّلْسِلَةِ

- كِتَابُ تَدْرِيبَاتٍ لِلْأَنْشِطَةِ اللَّاصِفِيَّةِ.
 - كِتَابُ اخْتِبَارَاتٍ لِكُلِّ مُسْتَوَى.
 - مَرْئِيَّاتُ نُصُوصِ الْقِرَاءَةِ وَالْمُحَادَثَةِ.
 - كِتَابُ دَلِيلِ الْمُعَلِّمِ لِكُلِّ مُسْتَوَى.
 - صَوْتِيَّاتُ نُصُوصِ الْقِرَاءَةِ وَالْاِسْتِمَاعِ.
- تَضَمَّنَتِ السَّلْسِلَةُ تَسْجِيلًا صَوْتِيًّا لِجَمِيعِ نُصُوصِ الْكِتَابِ وَجَاءَتِ التَّسْجِيلَاتُ الصَّوْتِيَّةُ مُتَنَوِّعَةً بِأَكْثَرِ مِنْ صَوْتٍ، رَاعَيْنَا فِيهَا تَصْوِيرَ الْمَشْهَدِ صَوْتِيًّا؛ حَتَّى يَتَفَاعَلَ الْمُسْتَمِعُ مَعَهَا.

مَنْهَجِيَّةُ الْكِتَابِ

بُنِيَتِ السَّلْسِلَةُ عَلَى نِظَامِ الْوَحْدَةِ التَّعْلِيمِيَّةِ، وَتَقْدِيمِ اللُّغَةِ مِنْ خِلَالِ الْمَهَارَاتِ اللُّغَوِيَّةِ بِوَحْدَةٍ مَوْضُوعِيَّةٍ مُتْرَابِطَةٍ بِشَكْلِ حَلَزُونِيٍّ، وَاشْتَمَلَ كُلُّ مُسْتَوَى عَلَى سِتِّ وَحْدَاتٍ تَدْرِيسِيَّةٍ وَعُرِضَتِ الْوَحْدَةُ فِي الْكِتَابِ كَالآتِي:

أَوَّلًا: مَشْهَدُ الْوَحْدَةِ وَالْمُفْرَدَاتُ الْمُصَوَّرَةُ:

حَيْثُ تَبْدَأُ الْوَحْدَةُ بِمَدْخَلٍ مُعَبَّرٍ عَنْ مَوْضُوعِ الْوَحْدَةِ يُمَكِّنُ أَنْ يَبْدَأَ بِهِ الْمُعَلِّمُ كَتَهْيِئَةٍ ذَهْنِيَّةٍ لِمَوْضُوعِ الدَّرْسِ وَمُحَاوَرَةِ الْمُتَعَلِّمِ فِيمَا يُشَاهِدُهُ، وَيَلِيهِ الْمُفْرَدَاتُ الْمِفْتَاحِيَّةُ الْمُصَوَّرَةُ وَالَّتِي تُمَهِّدُ الطَّرِيقَ أَمَامَ الْمُتَعَلِّمِ لِلتَّفَاعُلِ مَعَ النَّصِّ الْقِرَائِيِّ، وَرَاعَيْنَا تَدْوِيرَ الْمُفْرَدَاتِ الْحَلَزُونِيَّةِ عِبْرَ الْوَحْدَةِ؛ لِتَثْبُتَ فِي ذَهْنِ الطِّفْلِ.

ثانيًا: أقرأ: في هذا القسم يكون الحوار القرائي هو مدخل موضوع الوحدة من خلال حوار الشخصيات، وراعينا فيه سهولة التراكيب في النص القرائي، والحبكة السلسلة المرتبطة بالواقع التواصلي.

ثالثًا: المهارات القرائية: وتعرض فيها الظواهر اللغوية المرتبطة بتطوير طلاقة القراءة وإتقانها من خلال ربط حروف الكلمة وقراءتها بطريقة صوتية.

رابعًا: أستمع: وفيه يتدرب الطفل على التمييز بين الأصوات المتشابهة وربط الصوت بالصورة وبالكلمة بشكل تدريجي ليصل إلى فهم النص المسموع في المستويات اللاحقة.

خامسًا: أتحدث: وعرض في هذا القسم تدريبات متنوعة تساعد على التدرج في حديث الطفل وإكسابه الطلاقة، فيبدأ الطفل بالحوار الثنائي مع زميله من خلال نص قصير مشتمل على المفردات التي درسها من قبل، ثم تدريب على كيفية الحديث السريي المختص بذاته بتدوير المفردات المفتاحية في تراكيب مرتبطة بموضوع الوحدة، ثم ينتقل إلى تدريب المقارنة بين صورتين، ووظفنا فيه المفردات التي عرضت في الوحدة حتى تظل نشطة في ذهنه.

سادسًا: أتعلم: وهي ملاحظات وتراكيب لغوية قدمت بشكل سهل ومبسط من خلال الصور والرموز الملونة تساعد على فهم الظواهر اللغوية مع التطبيق الوظيفي على القاعدة.

سابعًا: أكتب: وفيه قدمت القواعد الخاصة بالشكل الإملائي للكتابة العربية، وكيفية كتابة الحروف بأشكالها وتكوين الكلمات والنسخ من خلال ما درس في الوحدة.

ثامنًا: ألعب وأتلم: وهو نشاط ترفيهي تلعب مرتبط بموضوع الوحدة يأتي كتعزيز إيجابي في نهاية الوحدة ليضيف نوعًا من المرح والمتعة في التعلم.

وختامًا نحمد الله تعالى الذي أعاننا وأتم علينا فضله بهذا العمل، ونسأله جل وعلا أن تسهم هذه السلسلة في نشر لغة القرآن الكريم، وتكون إضافة جديدة في مجال تعليم العربية للأطفال الناطقين بغيرها، والله من وراء القصد، وهو الهادي إلى سواء السبيل.

شخصيات الكتاب



دليل المعلم



كتاب الاختبارات



الصوتيات والمرئيات



أَفْعَالُ الصَّفِّ

1



أَكْتُبُ



أَتَحَدَّثُ



أَسْتَمِيعُ



أَقْرَأُ



أَسْأَلُ



أَنْظُرُ

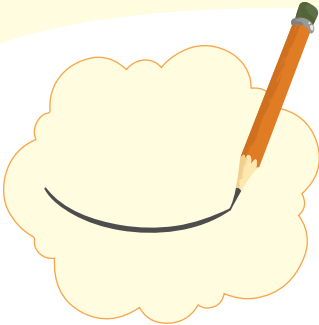


أُغْلِقُ

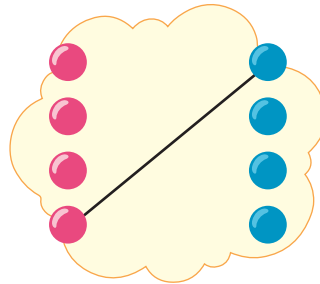


أَفْتَحُ

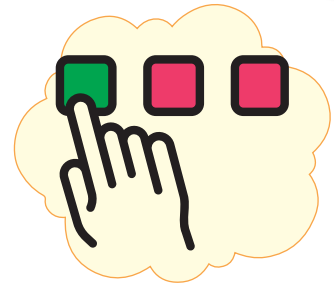
2



أَضَعُ



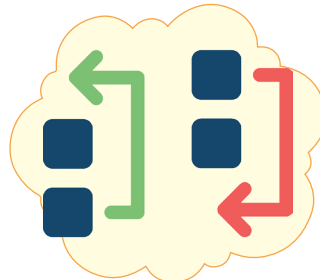
أَصِلُ



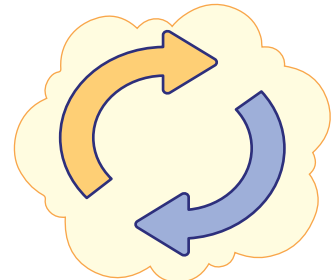
أَخْتَارُ



أَلَوِّنُ



أُرَتِّبُ



أُكَرِّرُ

فَهْرِشُ الْكِتَابِ

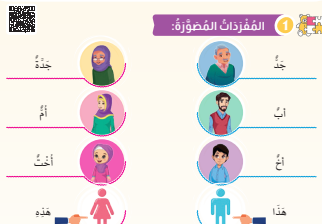
الْوَحْدَةُ الثَّلَاثَةُ بَيْتِي



33

33

الْوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ أُسْرَتِي



21

21

الْوَحْدَةُ الْأُولَى إِسْمِي



9

9

الْوَحْدَةُ السَّادِسَةُ حَدِيقَتِي



69

69

الْوَحْدَةُ الْخَامِسَةُ أَلْعَابِي



56

56

الْوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ غُرْفَتِي

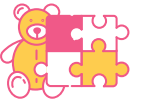


45

45



المُفْرَدَاتُ الْمَصَوَّرَةُ:





أَهْلًا وَسَهْلًا



1 أَسْتَمِعُ وَأُكْرِرُ ثُمَّ أَقْرَأُ:



فَرِيد: مَرْحَبًا.

صَالِح: أَهْلًا وَسَهْلًا.

فَرِيد: أَنَا فَرِيد.

صَالِح: أَنَا صَالِح.

فَرِيد: كَيْفَ حَالُكَ؟

صَالِح: أَنَا بِخَيْرٍ.



2 أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِالصُّورَةِ:



أَنَا

مَرْحَبًا

بِخَيْرٍ

إِسْمٌ



3 أَضْعُ عَلَامَةً ✓ لِلْجَوَابِ الصَّحِيحِ:



4 أَقْرَأْ وَأَصِلْ:



أَهْلًا وَسَهْلًا.

أَنَا فَرِيد.

كَيْفَ حَالُكَ؟

أَنَا بِخَيْرٍ.



مَهَارَاتُ قِرَائِيَّةٍ

1 أَقْرَأُ بِالتَّقْطِيعِ الصَّوْتِيَّ:



و سَهْ لَّا



أَهْ لَّا



مَرْ حَ بَّا



بِ خَيْ رِ

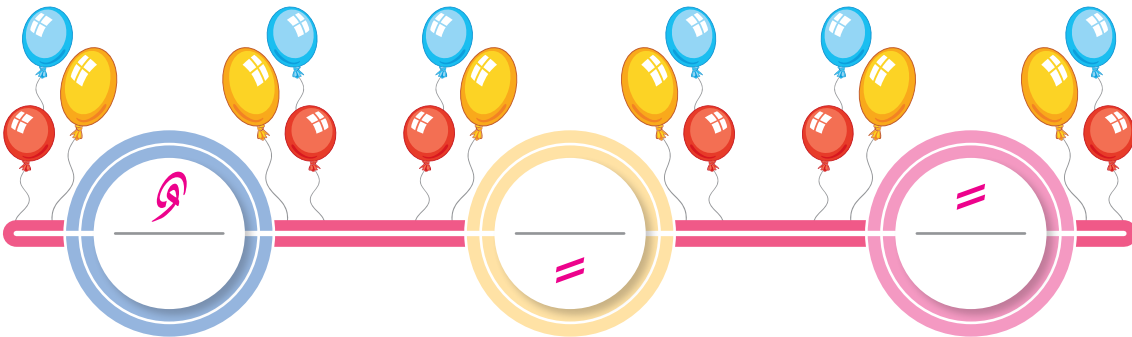


حَا لُ كِ



حَا لُ كَ

2 أُلَاحِظُ الشَّنَوِيْنَ:



✓ اِسْمٌ

✗ اِسْمُنْ

✓ بِخَيْرٍ

✗ بِخَيْرِنِ

✓ أَهْلًا

✗ أَهْلَنَ

أَسْتَمِعُ



1 أَسْتَمِعُ وَأَخْتَارُ الصُّورَةَ:



2 أَسْتَمِعُ وَأَكْتُبُ رَقْمَ الْجُمْلَةِ:



إِسْمِي صَالِح.

كَيْفَ حَالُكَ؟

أَهْلًا وَسَهْلًا.

إِسْمِي فَرِيد.



3 أَخْتَارُ الصَّوْتِ الْمَسْمُوعَ:





أَتَحَدَّثُ



1 أُشَاهِدُ وَأَتَحَدَّثُ:



◀ أَهْلًا وَسَهْلًا.

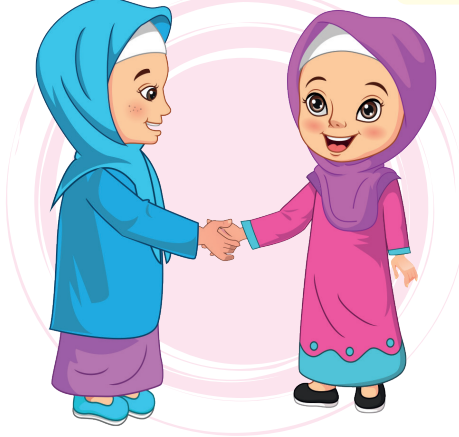
◀ مَرَحَبًا.

◀ إِسْمِي صَالِحَةُ.

◀ إِسْمِي فَرِيدَةُ.

◀ أَنَا بِخَيْرٍ.

◀ كَيْفَ حَالُكَ؟

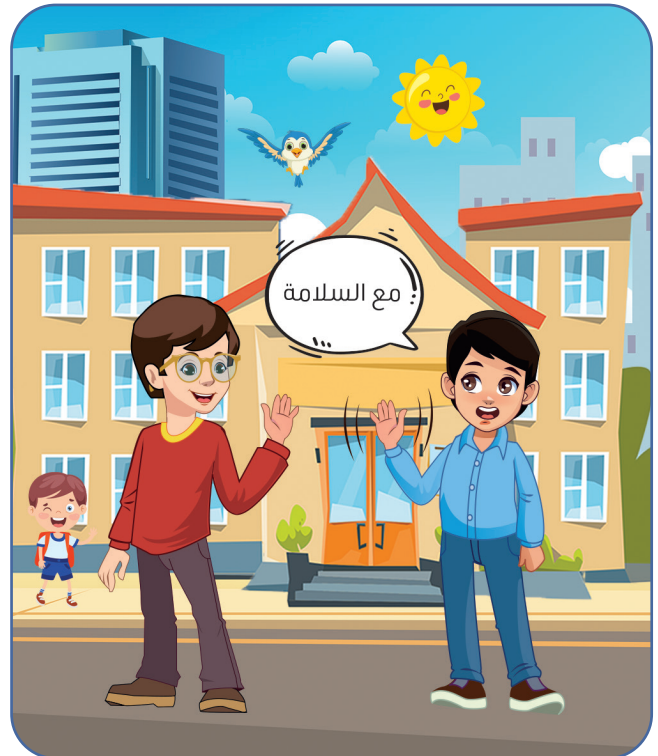


2 أَتَحَدَّثُ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

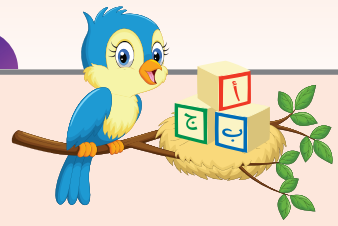


مَرَحَبًا، إِسْمِي فَرِيدُ، أَنَا بِخَيْرٍ.

3 أَذْكُرُ 5 اخْتِلَافَاتٍ بَيْنَ الصُّورَتَيْنِ: (هُنَا...وَهُنَاكَ...):



أَتَعَلَّمُ



أَقْرَأُ وَأُلَاحِظُ:

1



أَنْتِ



أَنَا



أَنْتَ



أُخْتَارُ:

2



أَنْتِ

أَنَا



أَنْتِ

أَنَا



أَنْتِ

أَنْتِ



أَنْتِ

أَنْتِ

أَتَعَلَّمُ



1 أقرأ وألحظ حركة الكاف:



كَيْفَ حَالُكِ؟



كَيْفَ حَالُكَ؟



2 أختار:



كَيْفَ حَالُكَ؟ كَيْفَ حَالُكِ؟



كَيْفَ حَالُكَ؟ كَيْفَ حَالُكِ؟



كَيْفَ حَالُكَ؟ كَيْفَ حَالُكِ؟



كَيْفَ حَالُكَ؟ كَيْفَ حَالُكِ؟



أَتَعَلَّمُ الْأَعْدَادَ



أَسْتَمِيعُ وَأُكْرِّرُ:

1



5

خَمْسَةَ

4

أَرْبَعَةَ

3

ثَلَاثَةَ

2

إِثْنَانِ

1

وَاحِدَ

أَصِلُ:

2



خَمْسَةَ

أَرْبَعَةَ

ثَلَاثَةَ

إِثْنَانِ

وَاحِدَ



أُرَتِّبُ:

3



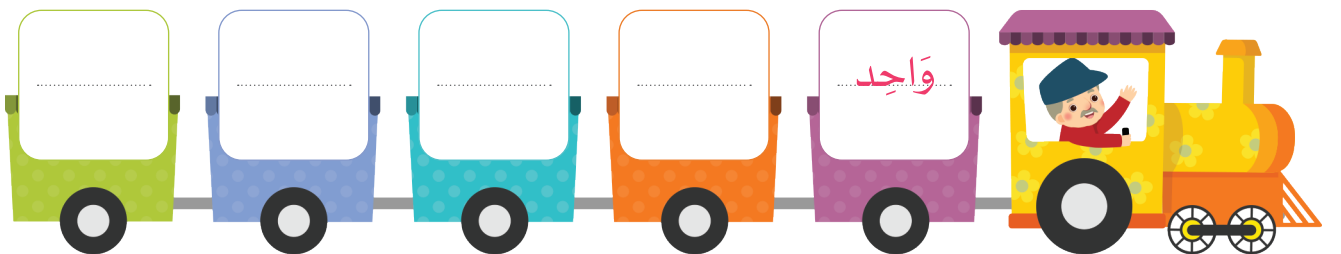
إِثْنَانِ

ثَلَاثَةَ

وَاحِدَ

خَمْسَةَ

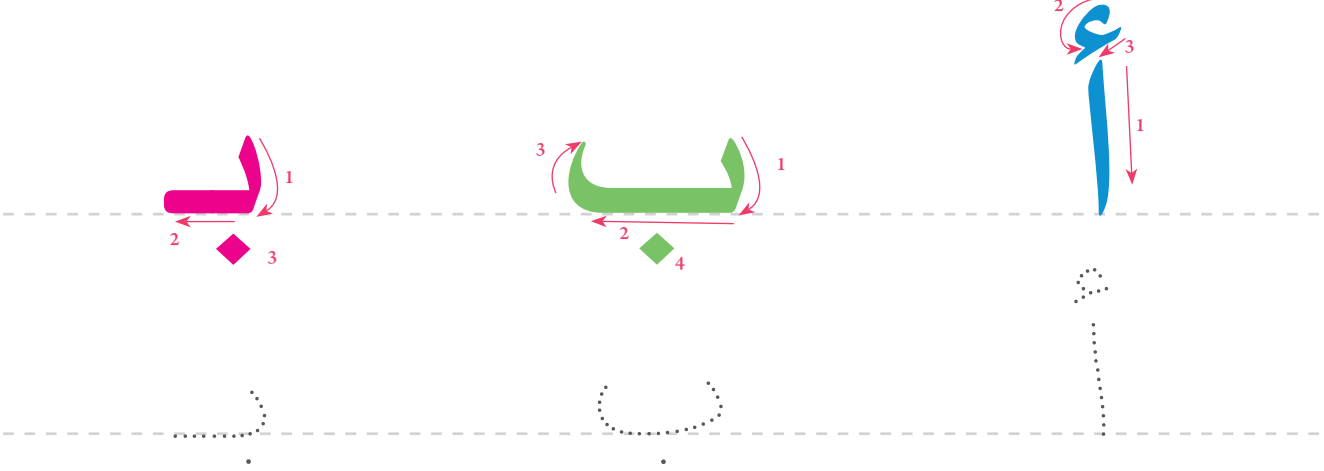
أَرْبَعَةَ



اُكْتُبْ



1 أَكْتُبُ الحُرُوفَ:



2 أَقْسِمُ الكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:



بِخَيْرٍ

مَرْحَبًا

أَهْلًا

3 أَصِلُ الحُرُوفَ ثُمَّ أَصِلُ بِالصُّورَةِ:



..... ا س م



..... ب خ ي ر

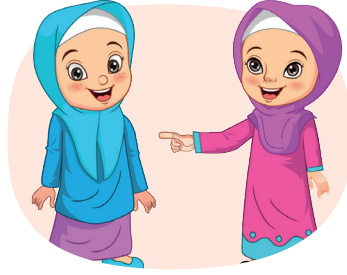


..... م ر ح ب ا

4 أُرَتِّبُ الحُرُوفَ:



م ا س



ن ت أ



خ ر ي ب

5 أَكْتُبُ الحَرْفَ النَّاقِصَ:



.....خير



.....مرحبا



.....نا

6 أُمَرِّزُ بِقَلَمِي وَأَنْسِخُ:



مرحبا اسمي فريد، أنا بخير.

لَعِبْ وَتَعَلَّمْ

الْوَنُ وَكُتِبَ الْعَدَدُ:

