

4

المنهج العالمي

سلسلة تعليم اللغة العربية

للأطفال



كتاب النشاط
المستوى الرابع



إعداد
سويقي فتحي

رمضان سعد سعاد عبد الله

CEYLAN
OFSET MATBAA
BASIN YAYIN AMBALAJ SANAYI





"المنهج العالمي لتعليم اللغة العربية للأطفال في مرحلة التعليم المبكر"

المبادرة الفائزة في

محور التعليم

فئة أفضل مبادرة لتعليم اللغة العربية وتعلمها في
التعليم المبكر

4

المنهج العالمي

سلسلة تعليم اللغة العربية

للأطفال



كتاب النشاط
المستوى الرابع



إعداد

سويقي فتحي

رمضان سعد سعاد عبد الله



اسم الكتاب: المنهج العالمي للأطفال (سلسلة في تعليم العربية للناطقين بغيرها)

مؤلف رئيس: سويحي فتحي.

شارك في الإعداد: رمضان سعد - سعاد عبد الله.

مراجعة لغوية: إسراء عبد الحميد.

تسجيل صوتي: شيماء أحمد - هشام عبد المقصود.

رسوم: عبد المرحي عبيد

تصميم وإخراج فني: إبراهيم أحمد.

ISBN: 978-625-00-1645-9

الموزعون

190 Dunstable Road, LU4 8JJ,

Luton, United Kingdom

Mob: +44 7961 64 9640

+44 7342 29 7086

+90 5421 38 565

Email: info@carthageshipping.com



حقوق الطبع محفوظة

2023 م - 1444 هـ

جميع الحقوق محفوظة للمؤلف

لا يجوز إعادة إصدار هذا الكتاب أو أي جزء منه

(بأي وسيلة سواء أكانت ورقية أم إلكترونية أم غير ذلك)

دون إذن كتابي من المؤلف.



0362 431 1 444

Hacıbey Ceylandağ - Sn: 50063

Pazar Mahallesi Necati Efendi Sokak
No.47 55020 - İlkadım/SAMSUN

ceylanofsetsamsun@gmail.com

www.ceylanofset.com.tr

المُقَدِّمَةُ

يأتي كتاب النشاط لتحقيق الأهداف التعليمية التي وُضعت له وللتأكيد على أهمية الأنشطة اللأصفية في اكتساب اللغة، وهو الكتاب الرابع من سلسلة المنهج العالمي في تعليم اللغة العربية للأطفال.

واشتمل الكتاب على ست وحدات تعليمية متوازية مع كتاب الصف، فكل وحدة صفيّة يقابلها وحدة لأصفية في كتاب النشاط، يقوم الطفل بالإجابة عن تدرّباتها خارج الصف سواء في البيت أو الساعات المكتبية، والكتاب جاء ليراعي الذكاءات المتعددة والفروق الفردية بين الأطفال بالتأكيد على المحتوى اللغوي وإثرائه، وقد راعينا في التدرّبات الوضوح والسهولة في قياس المخرجات فيمكن للطفل الذي أتقن المخرجات التعليمية في كتاب الصف أن يجيب عن الأسئلة بنفسه خاصة عندما ينتهي من الوحدة الأولى في ضوء الإرشادات الموجهة في الكتاب للنموذج المجاب،

ويهدف كتاب النشاط إلى تحقيق الآتي:

- تثبيت الثروة اللغوية من خلال التكرار المتنامي للمفردات اللغوية التي درّسها الطفل؛ لحفظ الثروة اللغوية التي حصلها في كتاب الصف.
- توسيع دائرة الإنتاج اللغوي من خلال تدوير اللغة في سياقات جديدة متنوعة؛ مما يسهم في تنمية أداء الطفل اللغوي.
- مراعاة الفروق اللغوية بين المتعلمين، فيجمع الكتاب بين المادة الإثرائية والتكرار المتنامي مراعيًا تنوع الذكاءات بين الأطفال.
- تنمية مهارة التعلم الذاتي لدى الطفل حيث يمثل كتاب النشاط شكلاً من التعلم الذاتي، فيمكن للطفل أن يقوم بأداء الواجب منه بسهولة بعد انتهاء القسم المقابل له في كتاب الصف، خاصة أن التدرّبات تعتمد على النمط الموضوعي وتوصيف المعاني بالصورة التوضيحية.

مَنْهَجِيَّةُ الْعَرَضِ فِي كِتَابِ النَّشَاطِ:

أَوَّلًا: قِسْمُ الْمُفْرَدَاتِ: وَيُقَدَّمُ تَدْرِيبَاتٍ بِشَكْلِ مَوْضُوعِيٍّ لِلتَّأَكُّدِ مِنْ مَعْرِفَةِ الطِّفْلِ لِلْكَلِمَاتِ الَّتِي دَرَسَهَا، وَهِيَ مِنْ 8 : 10 مُفْرَدَاتٍ فِي كُلِّ وَحْدَةٍ غَالِبًا يَتَعَرَّضُ لَهَا بِشَكْلِ حَلْزُونِيٍّ مِنْ خِلَالِ الْمَهَارَاتِ اللُّغَوِيَّةِ.

ثَانِيًا: قِسْمُ الْقِرَاءَةِ: وَيَشْتَمِلُ عَلَى نَصِّ مُوَازٍ لِنَصِّ الْقِرَاءَةِ الْأَصْلِيِّ مُرَاعِيًا التَّذْكِيرَ وَالتَّأْنِيثَ وَتَدْوِيرَ الْمُفْرَدَاتِ فِي سِيَاقَاتٍ مُتَعَدِّدَةٍ لِتَثْبِيَّتِهَا وَجَعْلَهَا نَشِطَةً فِي عَقْلِ الطِّفْلِ عِنْدَ الْإِتِّصَالِ اللَّغَوِيِّ.

وَهُنَاكَ جُزْءٌ فِي التَّدْرِيبَاتِ لِلْقِرَاءَةِ السَّرِيعَةِ فِي كُلِّ وَحْدَةٍ؛ لِإِعْتِيَادِ الطِّفْلِ عَلَى التَّهَجِّيِّ وَالْقِرَاءَةِ بِشَكْلِ سَرِيعٍ وَمُحَدَّدٍ بِمُدَّةٍ زَمَنِيَّةٍ يَكْتُبُهَا الْمُتَعَلِّمُ فِي كُلِّ مَرَّةٍ.

ثَالِثًا: قِسْمُ الاسْتِمَاعِ: وَيَشْتَمِلُ عَلَى تَدْرِيبَيْنِ أَحَدُهُمَا لِرَبْطِ الْمَعْنَى الْمَسْمُوعِ بِالصُّورَةِ؛ لِقِيَاسِ الْمُفْرَدَاتِ الَّتِي دَرَسَهَا وَالَّتِي لَمْ تَرِدْ - غَالِبًا - فِي اسْتِمَاعِ كِتَابِ الصَّفِّ؛ حَتَّى يَتَعَرَّضَ لِكُلِّ الْمُفْرَدَاتِ الْمَدْرُوسَةِ اسْتِمَاعًا أَكْثَرَ مِنْ مَرَّةٍ، وَمَا يَتَكَرَّرُ مِنْهَا هِيَ الْكَلِمَاتُ الْأَكْثَرُ شُيُوعًا وَاسْتِخْدَامًا، وَالتَّدْرِيبُ الثَّانِي لِلتَّعَرُّفِ عَلَى شَكْلِ الْكَلِمَةِ الْمُجَرَّدَةِ وَمَعْنَاهَا مِنْ خِلَالِ الصَّوْتِ الْمَسْمُوعِ.

رَابِعًا: قِسْمُ اتَّعَلَّمَ: وَفِيهِ تَدْرِيبَاتٌ تَطْبِيقِيَّةٌ عَلَى الظَّوَاهِرِ اللُّغَوِيَّةِ الَّتِي دَرَسَهَا فِي كِتَابِ الصَّفِّ؛ لِلتَّأَكُّدِ مِنْ تَحْصِيلِهِ، وَتَدْرِيبِهِ عَلَى التَّوْظِيفِ اللَّغَوِيِّ الصَّحِيحِ.

خَامِسًا: قِسْمُ الْكِتَابَةِ: وَهُوَ لِلْعَنَاءَةِ بِتَدْرِيبِ الطِّفْلِ عَلَى نَسْخِ الْحُرُوفِ وَكِتَابَتِهَا وَمَعْرِفَةِ أَشْكَالِ الْحُرُوفِ وَتَرْتِيبِ الْكَلِمَاتِ، وَتَنَوُّعِ التَّدْرِيبَاتِ بَيْنَ النِّسْخِ وَوَصْلِ الْحَرْفِ فِي شَكْلِهِ الْإِفْرَادِيِّ وَرَبْطِهِ بِالصُّورَةِ، وَتَرْتِيبِ حُرُوفِ الْكَلِمَةِ، وَكُلُّ مَا وَرَدَ مِنْ كَلِمَاتٍ خَاصَّةٍ بِالْوَصْلِ وَالتَّرتِيبِ أَوْ كِتَابَةِ الْحَرْفِ النَّاقِصِ هِيَ مِنْ مُفْرَدَاتِ الْوَحْدَةِ الَّتِي تَكَرَّرَتْ مِرَارًا.

سَادِسًا: أَلْعَبُ وَاتَّعَلَّمَ: وَهُوَ نَشَاطٌ تَرْفِيهِيٌّ تَلْعِيبِيٌّ يَسْعَى لِتَنْمِيَةِ الْمَهَارَاتِ الْحَرْكِيَّةِ وَالذَّهْنِيَّةِ لَدَى الطِّفْلِ مِنْ خِلَالِ نَشَاطِ التَّلْوِينِ وَالتَّوْصِيلِ بَيْنَ أَجْزَاءِ الصُّورِ.

وَيُمْكِنُ الرُّجُوعُ إِلَى كِتَابِ دَلِيلِ الْمُعَلِّمِ لِلتَّعَرُّفِ بِشَكْلِ تَفْصِيلِيٍّ عَلَى الْإِرْشَادَاتِ الْخَاصَّةِ بِتَفْعِيلِ كِتَابِ النَّشَاطِ مِنْ خِلَالِ قِرَاءَةِ الْبَارَكُودِ.

دليل المعلم



الصوتيات



فهرس الكتاب



1

الوَخْدَةُ الْأُولَى فِي الْمَتَجَرِّ

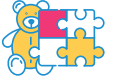


المُفْرَدَاتُ



أخْتَارُ الصُّورَةَ الصَّحِيحَةَ:

1



يَشْتَرِي



أُرْزُ



خَضَرَاوَاتُ

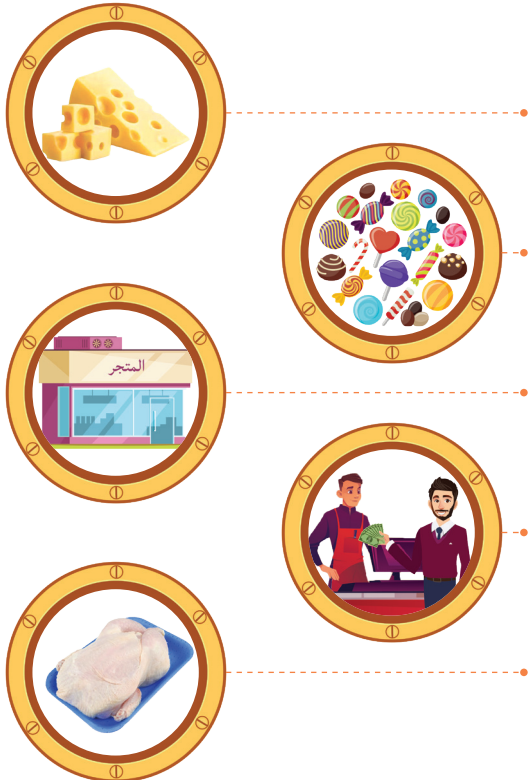
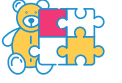


زَيْتُ



أَصِلُ:

2



مَتَجَرٌ

جُبْنٌ

دَجَاجٌ

حَلَوَى

يَدْفَعُ



أَقْرَأْ



أَسْتَمِعُ وَأَقْرَأُ:



مَاذَا نَشْتَرِي؟

الأب: مَاذَا نَشْتَرِي مِنَ الْمَتَجَرِّ؟

الأم: نَشْتَرِي الشَّاي وَالسُّكَّرَ وَاللَّحْمَ.

بَشِير: أَنَا أُرِيدُ فَاكِهَةً.

الأم: نَشْتَرِيهَا مِنَ السُّوقِ.

بُشْرَى: وَأَنَا أُرِيدُ مَاءً.

الأب: هَلْ تُرِيدِينَ شَيْئًا آخَرَ؟

الأم: نَعَمْ، نُرِيدُ الْحَلِيبَ.

الأب: هَلْ نَشْتَرِي فَاكِهَةً؟

الأم: لَا، نَشْتَرِيهَا مِنَ السُّوقِ.

الأب: حَسَنًا، هَيَّا نَدْفَعِ النُّقُودَ.



أَصِلْ الْجُمْلَةَ بِالصُّورَةِ:

1



نَشْتَرِي الشَّايَ وَالسُّكَّرَ.

أَشْتَرِي الْفَاكِهَةَ مِنَ السُّوقِ.

أُرِيدُ أَنْ أَشْرَبَ الْمَاءَ.

هَيَّا نَدْفَعِ النُّقُودَ.

هَذَا هُوَ الْحَلِيبُ.

أَخْتَارُ الْجَوَابَ الصَّحِيحَ:

2



يُرِيدُ بَشِيرٌ



الْفَاكِهَةَ

الشَّايَ



الْأُسْرَةَ فِي



الْحَدِيقَةَ

الْمَتْجَرَ



تَشْتَرِي الْأُمُّ الْفَاكِهَةَ مِنْ



السُّوقِ

الْمَتْجَرَ



تُرِيدُ بُشْرَى



الْمَاءَ

الْحَلِيبَ



أَصِلُ السُّؤَالَ بِالْجَوَابِ:

3



كَيْفَ حَالُكَ؟

مِنْ السُّوقِ.

هَلْ تُرِيدُ شَيْئًا آخَرَ؟

نَشْتَرِي الْأُرْزَ وَالسُّكَّرَ وَالشَّايَ.

مَاذَا نَشْتَرِي مِنَ الْمَتَجَرِّ؟

بِخَيْرٍ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ.

مِنْ أَيْنَ تَشْتَرِي الْفَاكِهَةَ؟

لَا، شُكْرًا.

أَقْرَأْ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ وَاكْتُبِ الْوَقْتَ:

4



أَنَا أَذْهَبُ إِلَى الْمَتَجَرِّ،

وَأَشْتَرِي السُّكَّرَ وَالشَّايَ وَالْحَلْوَى وَالْقَهْوَةَ،

وَأُمِّي تَشْتَرِي الدَّجَاجَ وَالْفَاكِهَةَ.





أَسْتَمِعُ



أَسْتَمِعُ وَآخْتَارُ الصُّورَةَ:

1





أَسْتَمِعُ ثُمَّ آخْتَارُ الْجُمْلَةَ:

2



- 1 مَاذَا أَشْتَرِي مِنَ الْمَتَجَرِّ؟ مَاذَا تَشْتَرِي مِنَ الْمَتَجَرِّ؟ مَاذَا نَشْتَرِي مِنَ الْمَتَجَرِّ؟
- 2 هَيَّا ادْفَعِي النُّقُودَ. هَيَّا ادْفَعِ النُّقُودَ. هَيَّا نَدْفَعِ النُّقُودَ.
- 3 أَشْتَرِي الْفَاكِهَةَ مِنَ السُّوقِ. الْفَاكِهَةَ أَشْتَرِيهَا مِنَ السُّوقِ. أَشْتَرِي مِنَ السُّوقِ الْفَاكِهَةَ.

أَتَعَلَّمُ



أَكُونُ جُمْلَةً ثُمَّ أَصِلُهَا بِالصُّورَةِ:

1



أَنَا

نَأْكُلُ الْحَلَوَى

أَنْتَ

أَكُلُ الْحَلَوَى

نَحْنُ

تَأْكُلُ الْحَلَوَى

أَكُونُ جُمْلَةً ثُمَّ أَصِلُهَا بِالصُّورَةِ:

2



أَنَا

تَشْتَرِي الْقَهْوَةَ

أَنْتَ

نَشْتَرِي الْقَهْوَةَ

نَحْنُ

أَشْتَرِي الْقَهْوَةَ

أَكْتُبْ



أَرْتَبِ الحُرُوفَ:

1



ج د ج ا



ي ر ت ي ش



ب ن ج



ر ا ز

أَصِلْ الحُرُوفَ ثُمَّ أَصِلْهَا بِالصُّورَةِ:

2



ح ل و ي



ق ه و ة



ع ل ب ة



س ك ر



ف ا ك ه ة

أَكْتُبْ اسْمَ الصُّورَةِ:

3



.....



.....



.....

أَكُوْنُ جُمْلَةً:

4



الْمَتَجَرِّ - أَشْتَرِي - الْفَاكِهَةَ - مِنْ

أَشْتَرِي - أَنْ - أُرِيدُ - السُّكَّرَ

النُّقُودَ - نَدْفَعُ - هَيَّا

شَيْئًا - آخَرَ - تُرِيدِينَ - هَلْ ؟

أُظْهِرُ الْكَلِمَاتِ:

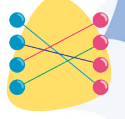
5



نشترى من المتجر الجبن والدجاج
ونشترى من السوق الخضراوات والفاكهة.

لَعِبْ وَتَعَلَّمْ

أَصِلْ الحُرُوفَ بِالصُّورَةِ:



ح ل ي ب

ز ي ت

ف ا ك هة

س ك ر

ش ا ي

ل ح م

ح ل و ي

أ ر ز

ق ه وة

سكر

